

Аннотация к рабочей программе по музыке (1- 4 классы)

Уровень образования: начальное общее образование

Статус программы	Рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы, требований Федерального государственного образовательного стандарта начального образования. Программа разработана на основе авторской программы Е.Д. Критской «Музыка 1-4 классы».
Цель и задачи учебной дисциплины	Задачи курса : -развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, дикции, певческого голоса, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; -освоение музыкальных произведений и знаний о музыке; -овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации; - -воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству. Цели: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.
Количество часов на изучение дисциплины	1 класс: 33 часа; 2 класс: 34 часа; 3 класс: 34 часа; 4 класс: 34 часа.
Срок реализации программы	4 года.
Перечисление основных разделов дисциплины	1-4 классы: Музыка вокруг нас. Музыка и ты. Россия – Родина моя. День, полный событий. О России петь – что стремиться в храм. Гори, гори ясно, чтобы не погасло. В музыкальном театре. В концертном зале. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. Россия – Родина моя. День, полный событий. О России петь – что стремиться в храм. Гори, гори ясно, чтобы не погасло. В музыкальном театре. В концертном зале. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. Россия – Родина моя. День, полный событий. О России петь – что стремиться в храм. Гори, гори ясно, чтобы не погасло. В музыкальном театре. В концертном зале. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Текущий контроль: индивидуальный и фронтальный опрос, работа в паре, в группе (взаимопроверка и самооценка), самостоятельная работа, срезовые работы (тесты).